

## Kirchliche Trauung

### **Was Sie vorab unbedingt klären sollten:**

- Holen Sie sich die **Zustimmung des Pastors / Pfarrers im Vorfeld** ein, ob er mit „weltlicher Musik“ (= Pop-Balladen) einverstanden ist.
- Benötigen Sie einen Organisten? Vielen Pfarrern sind gemeinsam gesungene Lieder für einen Gottesdienst wichtig.

**Mein Tipp:** Um sich dieses Geld evtl. zu sparen, fragen Sie bei mir auch die alternative Begleitung von Kirchenliedern an.

### So könnte Ihr **Trau-Gottesdienst** aussehen:

- Einzug der Braut zu „She's The One“
- Begrüßung durch den Pastor.
- Gesungenes Liebeslied „You Are So Beautiful“ oder „Forever Love“
- Lesung / Ansprache – kurzes Instrumentalstück
- Vor der Eheschließung, bzw. direkt nach dem Ja-Wort „Power Of Love“
- Abschluss – nach dem Segen, alternativ zum Auszug – „Ich fühl wie du“

**Mein Tipp:** Weniger ist mehr. Nehmen Sie max. 4 Balladen (natürlich sind auch mehr oder weniger Songs möglich.) Verstehen auch wirklich alle Ihre Gäste englisch? Vielleicht ist die Einbindung einer deutschen Ballade gerade bei den Älteren sehr willkommen.

## Standesamtliche oder freie Trauung:

Hier gilt ebenfalls: binden Sie den Standesbeamten / den freien Theologen **möglichst frühzeitig mit ein**. Erstellen Sie gemeinsam mit ihm/ihr einen Ablauf der Trauung, etwa ähnlich dem des o.g. Trau-Gottesdienstes. Grundsätzlich haben Sie jedoch hier die größere Freiheit. Haben Sie Fragen? Sprechen Sie mit mir.

## Das Lied, das zu Ihnen passt:

Sollte in meinem Repertoire (s. Seite 2) Ihr Lied nicht dabei sein, fragen Sie einfach mal nach. Um mich allerdings **individuell auf Sie** vorzubereiten, benötige ich etwas Vorlaufzeit. Je nach Aufwand fällt ein geringer Mehrpreis an. Für meine Stimme **nicht geeignet** sind Rap, klassischer Gesang.

## Was Sie noch wissen sollten:

- Ich benötige einen 220V-Stromanschluss, eine Kabeltrommel mit 10 m Kabel bringe ich mit, sowie ca. 3 m<sup>2</sup> Platz
- In Kirchen ist es besonders schön, wenn ich auf der Orgel-Empore z.B. stehe, der Effekt ist um so größer
- Meine Gage umfasst Technik (E-Piano, Verstärker, Mikrofon – je nach Größe des Raumes), Gesang und Fahrtkosten und ist unmittelbar nach dem Auftritt in bar fällig. Vorkasse, Anzahlung o.ä. **unseriöse Dinge sind bei mir nicht üblich**.

**Gut zu wissen: Hilfe im www**

Ideen, wie Sie den Ablauf planen, welche Deko wann wohin passt u.v.m. finden Sie im web unter: [www.schuellers-im-netz.de](http://www.schuellers-im-netz.de)

## Das richtige Lied:

### Instrumental:

- Theme from „Forrest Gump“
- Close Cover

### Deutsche Balladen:

- Ich fühl wie Du - Peter Maffay (Musical "Tabaluga & Lilli")
- Du allein – Musical „Starlight Express“
- Halt mich – Herbert Grönemeyer
- Das Beste - Silbermond
- Und es gibt dich – Udo Jürgens

### Englische Balladen

- You Raise Me Up - Josh Groban u. a.
- Can you feel the love tonight - Elton John
- Up where we belong - Joe Cocker/Jennifer Warnes
- Fields of Gold - Sting
- Now and Forever - Richard Marx
- Right Here Waiting – Richard Marx
- The Power of Love - Jennifer Rush
- She's The One – Robbie Williams
- Angels – Robbie Williams
- Everything I do - Brian Adams
- Heaven – Brian Adams
- You are so beautiful - Joe Cocker
- Your Song – Elton John
- Always A Woman – Billy Joel
- Just The Way You Are – Billy Joel
- Wonderful Tonight – Eric Clapton
- Bridge Over Troubled Water – Simon & Garfunkel
- Forever Love - Gary Barlow
- When You Say Nothing At All - Ronan Keating
- If Tomorrow Never Comes - Ronan Keating

### Französische Balladen

- La vie en rose – Yves Montand
- Hymne à l'amour – Edith Piaf